

ИВАН ВАЗОВ
РИЦАР БАЛАФРЕ
РОМАНТИЗЪМ

chitanka.info

*Славний рицар Балафре
тръгна лаври да бере
по полетата тракийски,
по долините морийски.
На глава му меден шлем,
на бедра му меч голем,
яка ризница го варди
от стрели и халебарди.*

*Славний рицар Балафре
би се храбро и добре,
много слава той спечели
там в богатите предели:
мънастиря три обра,
злато, свила той събра
и върна се в своя замък,
построен на твърди камък.*

*Среднощ стигна у дома.
Там е глухо, сън, тъма.
— Де е красната Павуна
да я видя и цалуна?
— Господарю, тя е в плян,
грабна я войвода Дан
и през чуките удари —
отвеща Фанчулла стари.*

*Кипна, бухна Балафре,
като Бялото море,
сбра дружина горделива,
яхна коня златогрива,
шлем нахлуди, вежди сбра
и към черната гора,
кат светкавица замина
с отбор момци двестамина.*

*Цяла нощ скита се той,
гладен за мъст и за бой,
урви,олове кръстоса,
но Павуна златокоса,
не намери, не съзре.*

— Дане! — викна Балафре, —
бяг не мяза на юнака!

Рицар Балафре те чака!

*Ала екът из лесът
отвеща му на гласът.*

*Балафре надува рога,
свири, гърми дор до бога,
буди тъмниолове,
стряска голи върхове...*

— Дан-войводо! — пак изкряска
и сърдит с ръце изпляска:

— Ако сърце в тебе бий,
то, като заяк, не се крий,
със Павуна покажи се,
я върни я, я бори се.

Който люби, той не мре.

Аз съм рицар Балафре,
конт и княз на равнината.

— Аз съм цар на планината —

викна Дан-войвода там.

*И намръщен, горд и сам
той изскочи от гъстака.*

— Тако ми светого Жака,
и тук рицари растът.

— Туй не знаех на светът! —
*Балафре учуден рече
и към Дана се затече.*

— *Ти си сам и аз съм сам.*
С кръв се мий юнашки срам.
Аз съм Балафре Феронски,
рицар без страх, конт Бульонски;
с Балдуина, моя крал,
в двайсет боя съм влизал.
— Аз видях при Одрин сеча,
дето той си даде меча.

*Но аз чакам! Да начнем,
дор е хладно нека мрем!
Рече тихо Дан-войвода.*
— От когато рицар хода,
страх що е не съм узнал! —
викна контът побледнял.
*Дан ревна: — Откак живея
йош не знам да червенея!
Да зафанем, Балафре,
вече знаем се добре.*
— *Дан-войводо! Тя е моя!*
— Туй кажи го подир боя!
— *Ех, готови се да умреш!*
— Помоли се по-напреж!
*И двамината соколи
изтеглиха саби голи.*

*И почна се боя веч,
кръстоса се меч със меч,
враг на врага смърт изпраща,
удар удара посреща,
стоманата чатка, пей,
пот ручи и кръв се лей,
пламтят очи, кипи боя,
тръпне глухата усоя.*

*Вече слънцето блещи
и дъбравите злати.*

*Саби святкат, като мълний,
гърди кипят с ярост пълни,
няма отдих, няма спир,
Балафре не иска мир,
Дан-войвода труд не сяща
и на рана с рана плаща.*

*Ето вече трети път
нови саби как трошът.
Никой не мре и не пада,
нито иска пък пощада:
контът кървав, страховит,
Дан настръхнал, яровит!
— Дане! Чакай, доста кърви! —
Балафре извика първи:*

*— Ний кръвта си ще излейм,
преди да си одолейм!
Тако ми свети Марцело,
имаш стоманено тело!
— Както ти гърди от мед!
— Аз предлагам най-напред:
да оставим на Павуна,
тя да реши нашта буна.*

*Нека каже тутка с глас —
кого иска тя от нас?
Дан извика гръмогласно:
— Излез, пиле мое красно,
и без страх ни извести
кого повеч любиш ти?
Контът радостно потръпна:
— Тя е моя — си пошъпна.*

*И високо викна той:
— Нека върху герба мой
падне укор и презренье,*

*ако тя не е за мене —
аз сърце ѝ нежно знам.
Дан викна: — Да падне срам
въз тези гори и дъбрави,
ако Дана тя забрави!
Ей Павуна се яви —
самодива в тез гори —
златна коса тихо вей се,
младо лице руменей се,
двама борци в жар горят,
две войски кат лист трептят.
Тя застана белолика,
хубавица, па извика:*

*— Дор таз гора зеленей
дор и птичка в нея пей,
дор орела тук прелита,
и юнашство се почита,
и кокичето расте,
мома българка не ще
свойто либе да оттикне,
стар латинец да обикне!*

*Славний рицар Балафре
би се храбро и добре,
но когато се завърна,
той Павуна не прегърна:
неговият замък як
беше пълен с пущинак...
Ах, сега Павуна де е?
Без любов не се живее!*

Хисар, 13 юли 1884

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на **Моята библиотека** и нейните всеотдайни помощници.



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.