

**ВЪТЪО РАКОВСКИ  
КОНЦЕРТ ЗА АРФА,  
КОНЯЧЕНИ УСТНИ И ДЪЖД**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

След дълго и нежно бърборене  
най-после се престраших. Най-после.  
Помилвах косите ти нежно. Повалих  
главата ти хубава върху фотьойла  
(Ах, каква мека коса! Какви носталгични очи!)  
и те целувах, целувах, целувах —  
безмилостно дълго, дълго безмилостно  
и чувах дълбока и сънна мелодия.  
Душата ти свиреше на своята арфа  
някакъв много известен концерт —  
о, това беше най-световната музика,  
която някога бях доловил на света.

Навярно Гьоте тъй бе целувал Улрика  
(*andante amoroso* — бавно и искрено),  
навярно Яворов така бе впивал устни  
в горещите устни на Лора до кръв  
(*allegro agitato* — живо и бързо),  
навярно Незвал така Дора Габе бе любил  
(*capriccioso pizzicato* — весело и високо),  
навярно Сайферт така...  
Беше в един късен ноември. Точно по обед.  
Не съм бил на себе си сигурно —  
луд съм бил, луд навярно съм бил, луд!

На другата сутрин валеше дъжд —  
опъваше дълги, накъсани струни  
от облачното сиво небе до земята,  
свиреше мокро на своята тиха арфа  
протяжно и тъжно, протяжно и тъжно,  
целуваше нежно зеления връх на Вълтава,  
Вълтава се виеше сладно под него  
и все не можеше да се изтръгне  
от мълчаливата страстна прегръдка.  
О, дъжд, спри — о, несретнико дъжд,

*разкървавяваш ѝ устните пребледнели,  
тя е нежна и слаба жена — Вълтава,  
остави я — виках му аз, остави я...*

*Но дъждът беше див, невъздържан, пиан.  
Луд е бил — не беше на себе си просто  
и я целуваше, целуваше, целуваше.  
Безпаметно дълго, безпаметно хубаво.  
Тъй както Гьоте Улрика е целувал  
(*andante amoroso* — бавно и искрено!),  
Тъй както Яворов жадните устни на Лора  
(*allegro agitato* — живо и бързо!),  
Тъй както Незвал (*capriccioso pizzicato*).  
Тъй както Сайферт (*ad libidum*):  
Тъй както аз.*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.