

# ПИЕР РЕВЕРДИ ОБРАЗЪТ

Превод от френски: Стефан Гечев, 1987

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Образът е чисто творение на духа.

Той не може да се роди от сравнението, от доближаването на две повече или по-малко отдалечени реалности.

Колкото повече връзките между двете реалности, които доближаваме, са далечни и правилни, толкова повече образът ще бъде силен, толкова по-голяма емоционална сила и поетическа реалност ще притежава той.

Две напълно противоположни реалности не се доближават. Те се противопоставят. От такова противопоставяне рядко се получава сила.

Един образ е силен не защото е брутален или фантастичен, а защото асоциацията на идеите е далечна и правилна.

Точността на асоциациите се контролира веднага с получения резултат.

Аналогията е творчески метод, тя е *сбор от съотношения*: а от природата на тези взаимоотношения зависи силата или слабостта на създадения образ.

Голямото тука не е образът, а емоциите, които той възбужда; ако са силни, ще оценим образа по заслуга.

Така предизвиканата емоция е поетически чиста, защото е родена извън всяко наподобяване, напомняне, сравнение.

Човек изпитва изненадата и радостта, че се намира пред нещо ново.

Не може да се създаде образ, като се сравнят две непропорционални реалности.

И напротив — създаваме силен образ, нов за духа, като доближим, без да ги сравняваме, две отдалечени реалности, отношенията между които е схванал единствено духът. Той трябва да улови и почувства без примеси създадения образ.

(Сп. „Север-Юг“, 1916)

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.