

**КРИСТИН ЮРУКОВА**  
**ЕДИН КАМЪК, ОБВИТ С МЪХ**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Разказват —  
разкъсали са го  
вакханките,  
неутолимите,  
на парчета.

Още — че  
се е самоубил —  
да се съедини  
в смъртта  
с Евридика.

Това са слуховете,  
които жужат край  
ушите му,  
той обаче  
не иска да ги знай.  
Те му дават  
твърде лесен  
път за спасение.

Смъртта обаче е  
за него, обитаващия  
в празните пространства  
на безсмъртието,  
недостижима.

Да стоиш на стража  
пред подземното  
жилище на миналото си.  
Да си готов да изчакаш  
края на времето,  
когато горният  
и долният свят  
ще станат едно.

Да събираш само мелодиите,  
да играеш с техните линии,  
докато границите на всички игри  
са преминати, докато и ти  
се превърнеш в една абстракция —  
човекът на изкуството  
като творба на изкуството.  
Скрит в облака музика  
да се носиш в небето,  
открит за всеки полъх.

Когато любовта или любимата  
се срутят в мрака,  
да сплетеш от мелодиите стълба,  
за да я пуснеш между деня и нощта.  
Ти само можеш да си им водача  
по пътя за обратно.

Внимание: съмнението  
не бива да те спъва.  
Един поглед назад.  
Гледките се разпадат  
като сухи цветя.  
Подозрението, че те  
следва само полъх дим  
е убийствено.  
Ще ти остане само  
отпечатъка и от стъпката —  
знак на движение.

Ти — повелителят  
на граничната област  
между деня и нощта.  
Светът те измъчва като  
представата за тяло,  
което не можеш да притежаваш.

*Ти упорстваш в свиренето.  
Само с музика можеш  
да откупиш сянката си от Хадес,  
да дадеш на силуета и  
реални черти.*

*Орфей тече обратно  
към своите спомени.  
Дните отминават  
в марша на хилядолетията.  
Покрива го мъх.  
Лирата му се счупва,  
той продължава да свири —  
на крушови листа,  
на животински кости.  
В хралупите на пещери,  
в лабиринта на Хадес.  
Когато Евридика се появи,  
тя ще намери само музика.  
Един полъх, който къса  
шепота на горите и  
пълни меха на кожата с тръпки.  
И един камък,  
едва различим под мъха.*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.