

ГИБЕЛНИЯТ ТАНЦ

Превод от испански: Никола Инджов, 1998

chitanka.info

*Жрецът се украси с пера, за да покори хората.
Подканни към танец и песен цялото селище.
Заповядана да извикат всички от околността.
Гласът на вестоносеща се разнесе
по всички посоки на околността.*

*И хората дойдоха бързо.
Жрецът поведе към диви скали момчета и
 момичета.
Удрия по тимпана, свиря без умора и без спиране.
И така започва танецът.
Кръстосват ръце на кръста и е много весело.
Песента се извива и се вдига и се губи във въздуха.
И ехото я повтаря от далече по-надалече.
И тази песен той самият там я нареждаше.
Той я начеваше и всички устни я подхващаха.
Тази песен започваше на здрачаване
и свършваше в часа на флейтите.^[1]
И когато танцуваха, спъваха се един друг.
Много от тях падаха върху острите камъни и в
пропастта.
Всички умираха там и се превръщаха на камък.
Които останаха, се опитаха да преминат през
пропастта,
но жрецът разруши моста, въпреки че бе от камък.
Всички паднаха във водата и станаха камъни.
Когато ставаше всичко това, толтеките не
усещаха злото
и вървяха като пияни.
Много пъти се танцуваше този танец между
скалите
и всеки път имаше много мъртви.
Падаха в пропастта и падаха
върху острите камъни толтеките.*

[1] Часът на флейтите — 21 часа. (Б.пр.) [↑](#)

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на **Моята библиотека** и нейните всеотдайни помощници.



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.