

АСЕН БОСЕВ

КИРЧО ПРЕД СЪДА

chitanka.info

*Кирчо наши е ученик —
ученик,
ученик,
слаб по български език.
Много-много не чете,
много писане не ще.
Точки-бочки,
запетаи
той не знае...
Пише „лъв“ на края с „ф“,
пише „гъска“ с главно „Г“.
Вместо „боб“
пише „пон“!
Гладен ли е — хайде де, —
та и буквите яде!*

*Но веднъж сънува сън:
хваща го урокът вън
и като Вълчан пъдара
право го на съд закара.*

*Гледа Киро,
гледа Киро —
в съд страхотен се намира!
Ето — родният език
тук е съдия велик,
а учебниците горе
сядат като прокурори.*

Съдията звънка: звън-н-н!

*и навлизат в миг отвън
писъмца и
запетаи,
букви главни,
знаци славни.
удивителни,
въпросителни,
двоеточия,
многоточия...*

*Идват мислите несвързани,
идват думи, с бинт превързани,
идва с грешките в ръцете
до баща му писъмцето.*

*Крачат с дълги изречения
и домашни упражнения —
като че ли бой водили —
зачервени от мастило!*

*Криви букви се събират —
на бастуни се подпират.
И синеят от страна
сто мастилени петна.*

4

*Казва съдията важен:
— Нека всеки се изкаже! —
Заговори двоеточието,
забърбори многоточието:
— Нийде Кирчо ни не слага
и с това ни той излага!*

*Мънкат мислите несвързани:
— В круша... дренки аз бери...
ти иди го разбери!*

*Плачат думите превързани:
— Кир... ни нас о-сака-ти,
трябва глоба да плати!*

*Запетаята изскочи,
тънкия си глас проточи:
— Смеят се на нас децата,
че не сме си по местата!*

*Заприказва с увлечение
дълго-дълго изречение.
— Спри — му каза съдията, —
че ме заболя главата!*

*To помоли за отсрочка:
— Как да спра, аз нямам точка!*

5

*Вдигнал рунтава глава,
лъвът страшно изрева:
— Кой ме пише грешно „лъф“?
Дайте да го лапна —
глъф!*

6

*Съска
гъска
важна,
важна.
Иде с шапка на челото,
с дамска чанта под крилото.
— Добър ден.
— Какво желаете?

— Моля, думата ми дайте!
— Е, добре де, говорете!*

— Кирчо вие не корете!
Аз дори ще го похвала
и с перце ще го погаля.
Че защо да се оплаквам —
по-добро и не очаквам:
пише „Кирчо“ с малко „к“.
а пък гъска с главно „Г“!
Тая работа е славна:
аз от Кирчо по съм главна!

7

Щом излезе тя, и — хоп —
дотърча уплашен поп.
В страх треперее му брадата,
— Дядо попе, укроти се!
— Зло ме сполетява, братя!
Той не знае правописа.
Значи, иска вместо боб
да яде на обед поп!

8

Телефонът в миг заплака:
— Наскърби ме, Кирчо, ти
на „теле“ ме съкрати!

Панталонът се оплака:
— Ти ми буквите прогони
и написа ме „палони“!

Котаракът се обади:
— Колко букви ми изяде!
Той наместо „котарак“
ме написа просто „рак“!

Жално хълца писъмцето:
— Ти разкъса ми сърцето,

*че до татко си Евстати
с триста грешки ме изпрати!*

*От мастилото петнатата
му зацепаха главата:
— Вижте тоя хубавец!
Заслужава си венец,
но... от нашия синчец!*

9

*Скача, скача еднокрак
удивителният знак:
— Аз се чудя как така
тая Кирчова ръка
тъй стои без наказание,
щом е Кирчо без желание
да се учи,
да се учи,
та в живота
да сполучи!*

10

*Въпросителната пита
разтревожена, сърдита:
— Аз задавам тук въпрос:
щом е Кирчо толкоз прост,
та не учи книжските,
а ги гризат мишките,
то защо ли прокурора
го не прати във затвора?*

*Тръпне Кирчо пред съда:
„Ex, изпаднах в зла беда!“
И сънува,
и бълнува:
— Драги съд,*

*драги съд,
ще се уча други път!*

11

*Щом очите си отвори,
Кирчо скочи, заговори:
— Чуйте вие,
мили, сладки,
мои книги
и тетрадки!
Ще се уча, обещавам!
В писането ще внимавам!*

*Хайде, всички
удивителни
и добрички
въпросителни,
пак в тетрадките еламе —
заемете си местата!
Двоеточия,
многоточия,
няма аз да ви излагам!
Запетая,
точка в края,
дето трябва, ще ви слагам!
Лъва с „ф“ не ще нервирам.
Няма поп да ви сервирам.*

*Извинете, панталони,
че ви писах все „палони“.*

*Няма да превръщам пак
котарака в речен рак.*

*И не цапвам ни едно
тук мастилено петно,
че петната*

*по листата
са петна и по децата!*

*Ще изучава правописа,
ще изпишам краснописа,
та до тате
писъмцата
да са хубави и чисти
като низани мъниста!*

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на **Моята библиотека** и нейните всеотдайни помощници.



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.