

МАРИН ТАЧКОВ
ПРИЯТЕЛИ ДОБРИ ДА БЪДЕМ
МУЗИКАЛНА ПИЕСА В
СТИХОВЕ ЗА ДЕЦА

chitanka.info

ВЪВЕДЕНИЕ

*Добре дошли, приятели и зрители —
на сцената, на песните любители!*

*Ето и героите ни: РАЗКАЗВАЧЪТ
заедно със група ПОДСКАЗВАЧИ;
също и една „голяма“ ПИТАНКА,
а редом с нея — и СЪМНИТЕЛКО...
УЧИТЕЛКАТА може да представи
учениците си: СЛАВИ,
ДЕСИ, МАЯ, СВИЛЕН и МАНОЛ
(те ще са от другия „отбор“)...*

*Като близнаци, ПОГОВОРКА, ПОГОВОРКО
ще влязат след „прочутия“ Бър-БОРКО.
На ВЕСТОНОСЕЦА приляга
да въведе ПРИНЦЕСА МАРГА.
Участват още БАБА, ВНУЧКА и КОЗИЧКА;
ЛИСИЦА, МЕЧКА, ЗАЙЧЕ и СЪРНИЧКА
заедно със ЩЕДРОТО ДЕТЕ
(на сцената за малко ще са те)...*

*А като украса към декора ще бъдат песните на
ХОРА...*

ПЪРВА СЦЕНА

(На сцената излизат Разказвач, Подказвачи, Питанка и Съмнителко.)

РАЗКАЗВАЧ

*Някога, преди години
двадесетина деца се родили...*

ПИТАНКА

Къде ли било е това?

ПОДСКАЗВАЧ 1

В далечно царство, край Дунав река.

РАЗКАЗВАЧ

*Раснали децата, пораснали —
и станали първокласници...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Било им като второ жилище
едно училище...*

ПОДСКАЗВАЧ 2

*В това царство (или училище, ако щете)
цар Директор е бил владетел...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

*И имало там — наместо принцеси —
учителки ласкави и чудесни...*

СЪМНИТЕЛКО

*Е да, изглеждали царствени,
ала по две стотинки им плащали...*

ПОДСКАЗВАЧ 2

*От магия царството било завладяно
и между две и двеста разлика нямало...*

ВТОРА СЦЕНА

(Появява се Учителката заедно с Ученици.)

РАЗКАЗВАЧ

*Учили децата, учили —
на добра учителка случили...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Учителка — майка втора,
пътеводителка и опора...*

РАЗКАЗВАЧ

С нея децата вървели, вървели...

ПИТАНКА

Но накъде ли?

ПОДСКАЗВАЧ 2

Вървели до някъде и се връщали...

ПОДСКАЗВАЧ 3

*Сякаш по пътека една и съща
преминавали по няколко пъти...*

ПИТАНКА

От първи клас към четвърти?

ПОДСКАЗВАЧ 3

Но пътеката не била все същата...

ПОДСКАЗВАЧ 2

Просто пътеката в път се превръщала...

ПОДСКАЗВАЧ 3

Да, и децата били различни...

ПОДСКАЗВАЧ 2

Но и по нещо те си приличали...

ТРЕТА СЦЕНА

(Учителката и Учениците са в клас. Появяват се Подказвач 4 и Подказвач 5.)

ПОДСКАЗВАЧ 4

Били са ученолюбиви.

ПОДСКАЗВАЧ 5

А също и обичливи.

ПОДСКАЗВАЧ 4

Да, като нас...

ПОДСКАЗВАЧ 5

И не са бягали те от час...

ПОДСКАЗВАЧ 4

Били будни и умни...

СЪМНИТЕЛКО

Но понякога шумни...

ПОДСКАЗВАЧ 5

Постигнали много умения.

СЪМНИТЕЛКО

С някои изключения...

ПОДСКАЗВАЧ 4

Научили се да пишат.

ПОДСКАЗВАЧ 5

И труда да обичат.

ПОДСКАЗВАЧ 4

Научили се да смятат.

ПОДСКАЗВАЧ 5

И препятствия да прескачат...

ПОДСКАЗВАЧ 4

Запознали се с граматиката.

ПОДСКАЗВАЧ 5

А също и с математиката.

ПОДСКАЗВАЧ 4

Научили приказки интересни.

ПОДСКАЗВАЧ 5

А също и хубави песни...

СЪМНИТЕЛКО

Е, някои ученици се затруднявали...

ПОДСКАЗВАЧ 2

Веднъж госпожата попитала Слави...

УЧИТЕЛКАТА

Колко прави две по две?

СЛАВИ

Ами... това си е каре...

ПОДСКАЗВАЧ 2

А веднъж госпожата попитала Мая...

УЧИТЕЛКАТА

Каква е думичката „играя“ като част на речта?

ПОДСКАЗВАЧ 2

А Мая навела глава.

Вместо нея отвърнал Манол...

МАНОЛ

Играя — значи правя гол...

ПОДСКАЗВАЧ 2

А друг път попитала Десислава...

УЧИТЕЛКАТА

Ако разделим едно на две, какво се получава?

ПОДСКАЗВАЧ 2

Отговорила Деси...

ДЕСИСЛАВА

Ако разделим на две една принцеса,

ще има една половинка за мен

и една за приятелката ми Бен...

УЧИТЕЛКАТА

А какво ще рече, Свилене,

ако сто грама сирене

се раздели на две баби?

СВИЛЕН

Значи... бабите са социално слаби...

УЧИТЕЛКАТА

Кажу ми — от коя страна сме, Мая?

МАЯ

Мама казва, че сме на изток от рая...

ПИТАНКА

Коя ли ще е тая страна?

УЧИТЕЛКАТА

Хайде, моля за тишина!

(Чува се звънец. Учителката и Учениците излизат...)

ЧЕТВЪРТА СЦЕНА

РАЗКАЗВАЧ

*Жадували децата чисти
да имат приятели истински...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Мечтаели си учениците
да са приятели на птиците...*

ПИТАНКА

*От тях ли сме се учили да пеем?
И небесните простори да владеем...*

(Хор изпълнява песента „Детето птица“.)

*Живеело едно дете-звездичка,
мечтаело да бъде волна птичка...
То често край дърветата се сгушвало
и песните на птичките подслушвало...
Веднъж детето с чуден глас небесен
запяло вдъхновена звънка песен.
И птичките над него закръжили —
от тази песен те се възхитили...
Те станали приятели чудесни...
И радвали децата с чудни песни...
Но с листите си есен зашумяла —
запяла сякаш песен за раздяла...
Треперели дърветата, земята,*

а птичките размахвали крилата...
 Детенцето със глас крилат запяло —
 с приятелите свои полетяло...

Детето птица Л. М. М. Пачков

Спокойно

ЖИ-ВЕ-Е-ЛО ЕА-НО ДЕ-ТЕ ОБЕЗ-ДЯ-КА МЪХ-ТА-Е-ЛО ДА БЪ-ДЕ БОЛ-НА
 ПТИЦ-КА ПО ЗЕС-ТО КРАЙ ДЪР-ВЕ-ТА-ТА СЕ СЛУШ-ВА-ЛО И ПЕС-НИ-ТЕ НА
 ПТИЦ-КИ-ТЕ ПОД-СЛУШ-ВА-ЛО ПО ЗЕС-ТО КРАЙ ДЪР-ВЕ-ТА-ТА СЕ СЛУШ-ВА-ЛО И ПЕС-НИ-ТЕ НА
 ПТИЦ-КИ-ТЕ ПОД-СЛУШ-ВА-ЛО

РАЗКАЗВАЧ

Децата продължавали по пътя
 възшебства и приятели да търсят...

ПОДСКАЗВАЧ 1

Навярно търсели принцесата възшебна —
 да им дари закрила и надежда...

ПОДСКАЗВАЧ 3

И да спаси страната от магията —
 от бедността, от злобата и простотията...

РАЗКАЗВАЧ

*Старатели се по-добри да бъдат,
за да им е лек и светъл пътят...*

(Появява се Щедротото дете. После Зайче, Сърничка, Лисица, Мечка.)

(Хор пее песента „Щедротото дете“)

*Родило се детенце златно —
усмихнато, сърдечно и приятно...
С възлибна чантичка в ръката
минавало покрай гората...*

***(Припев)** Щом срещнело доброто Зайче,
детето му предлагало кравайче.
А пък на плахата Сърничка
дарявало усмивка и халвичка.*

*На хитроумната Лисица
приятелски подавало мекица.
Поднасяло на баба Мечка
чудесен сладолед на клечка...*

***(Припев)** И днес това дете живее.
С усмивка добротата си пилее.
С приятелство дарява всички —
обичат го деца, животни, птички...*

Щедромо дете

лит. М. Станков

Умерено

По - аји - аа . се ај - тан - ије снај - но . . . уо - мак - ија - то - снр - ај - но и при - ст - но : Ref: с: вен - ијеб - на, хит - ије - ка врс - ка - та . . . му - на - ба - но на - крас - то - ра - та . . . спрш - ије - но ај - по - то заи - је . . . ае - то - то му - по - аја - ка на - пра - ви - је . . . тик на кра - ка - та срд - ије - ка . . . аа - ре - ба - но уо - лије - ка и жа - вије - ка (Упоу . . .)

ПЕТА СЦЕНА

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Децата на животните помагали,
а също и на болните си баби...*

ПОДСКАЗВАЧ 3

*Както е и в тази случка
със стара баба и нейната внучка...*

(Появява се последователно Баба, Внучка, Козичка. „Приказка за бабата и внучката“)

ПОДСКАЗВАЧ 4

*Имало едно време една баба,
която била болна и слаба
и не ѝ стигали парите за хляба.
Веднъж нейната червена шапчица
отишла при своята бабчица,
за да ѝ занесе хапченца.
Бабата казала...*

БАБАТА

*Не искам хапчета,
ами кюфтета или кебапчета,
или поне млечна попарчица...*

ПОДСКАЗВАЧ 4

*И нейната внучка добричка
отишла при една козичка,*

*която пасяла сама край горичка.
Оголяла била горичката,
вече нямало вълци страшилища
те вече си живеели в жилища...
Внучката с тъга заговорила...*

ВНУЧКАТА

*Козичке, горецо ще те помоля
за малко млекце, че баба е болна.*

ПОДСКАЗВАЧ 4

*Козичката усмихнато кимнала
и дала, колкото мляко имала
тя за мляко пари не взимала)...
Внучката я погалила на раздяла,
дотичала при бабичката си стара
и приготвила вкусна попара...
Бабата сладичко я изяла,
после ласкаво се засмяла
и на внучката щастие пожелала...*

СЪМНИТЕЛКО

*Да, но едно от децата
веднъж се втурнало през вратата
и своята баба изплашило
с думи хапливи и страшни...*

СВИЛЕН

*Вече съм, бабо, голям
и по две пенсии мога да ям!...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

Е, и децата са с недостатъци...

ПИТАНКА

Наследени от техните майки и татковци?...

ШЕСТА СЦЕНА

(ПО ЖЕЛАНИЕ И ПО ВЪЗМОЖНОСТ)

(Учениците влизат в клас.)

ПОДСКАЗВАЧ 3

*Децата обичали
и своите родители...*

ПОДСКАЗВАЧ 5

*Но по различни начини
са изразявали обичта си...*

ДЕСИСЛАВА

*Обичам мама да ме буди рано
и да ми стопли мляко със какао...*

СЛАВИ

*Аз пък предпочитам само
мама със какао...*

ДЕСИСЛАВА

*Обичам мама, със запретнати ръкави,
телешко със зеле да направи...*

СЛАВИ

*А майка ми се слави със рецепти смели
да сготви може бабката със зеле...*

ДЕСИСЛАВА

Обичам още мама да сервира

кебапчета на скара с бира...

СЛАВИ

*Пък аз обичам мама да приготви
татко ми на скара със картофки...*

(Смях. Влиза Учителката.)

УЧИТЕЛКАТА

А не обичате ли двойка с гарнитура?...

ПОДСКАЗВАЧ 5

Или шамарчета на фурна?...

МАЯ

Госпожо, а пък Свилен ме пощипва по ръката!

ДЕСИСЛАВА

*Госпожо, пък Манол ми пъха бръмбари в
косата...*

МАНОЛ

А тя в компютъра ми вируси изпраца...

ДЕСИСЛАВА

А моята коса пък да не е играчка?

УЧИТЕЛКАТА

Ученици, имам една изненада за вас.

МАНОЛ

Няма да караме час!...

УЧИТЕЛКАТА

*Моля, моля за внимание!
Ще имаме час по желание.
Вие ще изберете
как да го наречете...*

(Подсказваните подсказват на учениците.)

ПОДСКАЗВАЧ 2

Час по махоматика!

ПОДСКАЗВАЧ 1

Не, по смехоматика!

ПОДСКАЗВАЧ 2

Час по бъркознание!

ПОДСКАЗВАЧ 1

Не, по дискознание!

УЧИТЕЛКАТА

Деца, какъв е вашият избор?

УЧЕНИЦИ (в хор)

Час по диско! Час по диско!

УЧИТЕЛКАТА

Ами... тогава нека...

УЧЕНИЦИ (в хор)

Да си направим дискотека!

УЧИТЕЛКАТА

А кой ще бъде дисководец?

ДЕСИСЛАВА

Ами Вие, госпожо...

(Музика. Възможност за танци. Следващите реплики може да са в стил рап...)

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Танците и хубавите песни
са така прекрасни и чудесни!*

ПОДСКАЗВАЧ 2

Те ни забавляват...

ПОДСКАЗВАЧ 1

Те криле ни дават...

ПОДСКАЗВАЧ 2

И сближават ни дори.

ПОДСКАЗВАЧ 1

И ни правят по-добри!

ПОДСКАЗВАЧ 2

Музиката е като приятелка...

ПОДСКАЗВАЧ 1

Тя изпълва с красота душата.

ПОДСКАЗВАЧ 2

Песните ни правят по-отворени...

ПОДСКАЗВАЧ 1

И ни предпазват от напразното бърборене...

СЕДМА СЦЕНА

ПОДСКАЗВАЧ 3

*А познавате ли Борко,
известен с прякора Бърборко,
който си спечелил не приятели,
а подиграватели...*

ПИТАНКА

И защо ли?

ПОДСКАЗВАЧ 3

Ами обичал доста да бърбори...

(Появява се Борко с чувал на рамо... Хор изпълнява песента „Бърборко“.)

*Кой не знае, че е Борко
много храбър... бърборко голям.
Все говори нашироко...
И си носи лъжите в чувал...
(Припев) Щом настъпи буболечка —
„Победих я... тая мечка!“
Щом убие той муха —
„Снощи бих се със ламя!“*

*Кой не знае, че е Борко
много храбър... бърборко голям.
Все говори нашироко...
И забърква лъжи във тиган...
Ако хване два шарана —*

„Борко двајсет сома хвана!“

Щом получи синина —

„Борко скочи... от скала!“

Кой не знае, че е Борко

много храбър... бърборко голям.

Все говори нашироко...

И се хвали, и лъже се сам...

(Прпев) Ако Мими му откаже —

„Ами Мими ми е гадже!“

Щом у тях е чичо Спас —

„Абе имам гост от Марс!“

Бърборко *1873. П. Паянлов*

Allegro vivo
a moll. G *d moll.* G

a moll. Refr: F C F G

d moll. *a moll.* E *a moll.*

ОСМА СЦЕНА (ПО ЖЕЛАНИЕ И ПО ВЪЗМОЖНОСТ)

(На сцената остават само Борко, Подказвач 1 и Подказвач 3. Борко сякаш кара превозно средство, викайки „бъррр“, „бъррр“...)

ПОДСКАЗВАЧ 1

Веднъж, докато Борко си карал „бърболета“...

ПОДСКАЗВАЧ 2

... му се обадили сякаш от друга планета...

(Мобифонът на Борко звъни — дава сигнал. Борко застава на място — може да се покачи на стол — и говори по мобифона си.)

(Чува се глас: Ало, Борко! Обажда ти се чичо Спас...)

БОРКО:

О, здрасти, мой приятелю... от Марс!

(Чува се глас: Идвам утре с братовчедката ти Анка...)

БОРКО:

Идваш утре... с марсианка?!

(Чува се глас: Ще ти донесем сиамска котка.)

БОРКО

Нали е готина и кротка?

(Чува се глас: Само дето малко драска...)

БОРКО

Да, мила и прекрасна...

(Чува се глас: Дано да си допаднете! И да не ѝ отказваш...)

БОРКО

Добре де, няма да я показвам...

(Чува се глас: ... да я галиш, а тя ще ти мърка...)

БОРКО

Ще я поканя, не ме бърка...

(Чува се глас: Хайде, много поздравя от леля ти Вера!)

БОРКО

Добре, ще вечеряме на Венера...

(Борко напуска сцената с „бърболета“ си, викайки „бъррр“, „бъррр“...)

ДЕВЕТА СЦЕНА

(Появяват се Поговорко и Поговорка.)

ПОГОВОРКО

*Бърборица е и нашата съседка,
ала това си е за нейна сметка...*

ПОГОВОРКА

*По-добре е да кажеш две думи,
отколкото да разтягаш локуми.*

ПОГОВОРКО

*Говори със думи прости
и ще имаш много гости!*

ПОГОВОРКА

*Дума дупка не прави,
но не може да се забрави...*

ПОГОВОРКО

Лъжливи думи раждат земетръси...

ПОГОВОРКА

Ала краката на лъжата са къси.

ПОГОВОРКО

Лъжлива дума пет пари не струва...

ПОДСКАЗВАЧ 2

Хайде, стига сте мъдрували!

СЪМНИТЕЛКО

Тези приказки ги знае всеки.

ПОДСКАЗВАЧ 1

Май се отклонихме от пътеката...

ДЕСЕТА СЦЕНА (ПО ЖЕЛАНИЕ И ПО ВЪЗМОЖНОСТ)

(На сцената се втурва Вестоносец, вдига ръка тържествено.)

ВЕСТОНОСЕЦ

Родила се е българска принцеса и за нея се родила песен...

ПИТАНКА

Българска принцеса ли? Като Даяна?

СЪМНИТЕЛКО

Ако я видя, ще повярвам...

ПОГОВОРКО

Две и двеста знае Марга...

ПОГОВОРКА

... слуша техно, рап и чалга...

(Хор пее песента „Принцеса Марга“)

*Две и двеста знае Марга,
слуша техно, рап и чалга...
Тя е българско момиче,
но със чужди дрехи пак се кичи...*

(Припев) Две и двеста знае Марга,
слуша диско, рок и чалга...
Българска принцеса малка —
праправнучка е на Крали Марка...

Може Марга да кротува,
може и да се надува...
И в пустиня ще намери
все на нещо да се покатери...

(Припев) — || —
Може да е просякиня,
може и да е царкиня.
С две стотинки да си ляга,
двеста марки да сънува Марга.

(Припев) — || —
Може нищо да не прави,
може да отглежда крави...
С нокти, зъби и с протези
в Европейския съюз да влезе...

(Припев) — || —
Както скромно е момиче,
може да надскочи всички...
Песен чудна да запее
и Вселената да завладее...

(Припев) — || —

Принцеса Марга

мис. М. Тарков

(По желание - модуляция НА последните 2 куплета с по половин тон)

СВИЛЕН

Тая Марга ще е оправно момиче...

ДЕСИСЛАВА

О, да, на героиня ми прилича...

СЛАВИ

*Много тя е преживяла,
лошо и добро видяла...*

МАЯ

Дали ще може тя да ни помага?

МАНОЛ

Дано поне в чужбина не избяга!

МАЯ

Дано не се отрови с наркотици!...

ДЕСИСЛАВА

Дано не я измамят политици!

СЛАВИ

*Дано от възможности двеста и две
най-добрата тя да избере!...*

СВИЛЕН

*Знае всичко за живота тя —
отворена, широка българска душа...*

ДЕСИСЛАВА

Е, малко странна и чудата е...

МАЯ

Би ли я избрала за приятелка?

ДЕСИСЛАВА

Разбира се, тя ми харесва!

ВЕСТОНОСЕЦ

Да живее българската принцеса!

(На сцената се появява принцеса Марга, покланя се. Децата ѝ ръкопляскат, част от тях я обграждат и викат: „Да живее българската принцеса!“, „Да живее нашата принцеса!“...)

ЕДИНАДЕСЕТА СЦЕНА

РАЗКАЗВАЧ

*И така — със весели игри и песни,
с приказни животни и с принцеси —
децата вървели, вървели...*

ПИТАНКА

Но накъде ли?

РАЗКАЗВАЧ

С една глава вече пораснали...

ПИТАНКА

Към новия клас ли?

РАЗКАЗВАЧ

Упорити, знаещи и разбиращи...

ПИТАНКА

Към ново училище?

РАЗКАЗВАЧ

Красиви, усмихнати, светли...

ПИТАНКА

Към нови успехи?

РАЗКАЗВАЧ

*Вървели децата
към царството на приятелството...*

ПИТАНКА

Към царството на лятото?

РАЗКАЗВАЧ

*То не било царство, ами градина
плодородна и китна...*

ПОДСКАЗВАЧ 1

*Приятелството е градина,
сред която трябва да пристъпваме
внимателно...*

ПОДСКАЗВАЧ 2

*За да не нараним цветята и дръвчетата,
за да опазим плодовете на надеждата...*

ПОДСКАЗВАЧ 3

*И нищо, че животът е оскъден...
По-добре приятели да бъдем!...*

ХОР (всички)

*Довиждане, учители,
приятели и зрители!
С надежда окрилена
да напуснем тази сцена!
Желаем от сърце —
където и да сме —
приятели добри да бъдем!
Приятели, добри да бъдем!*

(ХОР — всички изпяват песента „Колко е нужно“)

*Колко малко е нужно, за да бъдем щастливи!
Колко малко е нужно, за да бъдем добри! —
Бяло късче надежда, хляб от черните ниви*

и за дните ни черни — шепа бели пари...
 Колко малко е нужно, за да бъдем щастливи!
 Колко малко е нужно, за да бъдем добри! —
 Вдъхновената песен на шурците звънливи
 и гласчетата детски от безгрижните дни...
 Колко малко е нужно, за да бъдем щастливи!
 Колко малко е нужно, за да бъдем добри! —
 Нежна слънчева ласка и очи обичливи,
 и ръка на приятел през студените дни
 Но изгаря ни злоба, завистта ни залива,
 но живеем без обич, затова ни боли...
 Колко много е нужно, за да бъдем щастливи!
 Колко много е нужно, за да бъдем добри!

Колко е нужно

муз. М. Сташков

intc. a moll

Е a moll Кол-ко

МАЛ-КО е НУЖ-НО за да БЪ-ДЕМ щаст-ли-ви a moll Кол-ко МАЛ-КО е НУЖ-НО

Ref: a moll за да БЪ-ДЕМ ДОБ-ри - и - и БЯ-ЛО С КЪС-ТЕ НА-ДЪЖ-ДА хляб от сер-ни-те

a moll F Е a moll И-ви-и - и и ВА ДНИ-ТЕ НИ СЕР-НИ ще-НА ВЕ-ЛИ НА-ри - и - и (БЯ-ЛО..)

(По желание - модуляция, на последния куплет)

Март-април 2001 г.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.