

ЕФРАИН БАРКЕРО

НАСЛЕДЕН МЕД

Превод от испански: Александър Муратов, Атанас Далчев, 1968

chitanka.info

*Моят дядо бе река, която напояваше полята,
пълна цялата с ръце, очи, уши неизброими.
Същевременно бе сляп и мълчалив като дърво.
Беше старият актьор и на дома гласа дълбок.
Бе сеячът и плодът. Лозата със набръчкана главина.
Показалецът на дните и кръвта себеотдайна.
Моят дядо беше зимата с ръцете белоцветни.
Беше нашата река, която населяваше земите.
Беше нашата земя, която се възраждаше и мреще.*

*Мойта баба беше клончето, от раждания превито.
Беше образът на къщата, във кухнята приседнал,
беше мириса на хляба, скътаната ябълка червена.
Бе ръка на розмарина, глас на ревностна молба.*

*Беше беднотията на зимите безкрайни,
цяла в захар като простите сладкиши,
И петнадесет деца ядяха от ръцете ѝ вълшебни.
И петнадесет деца заспиваха във гнездото ѝ на
орлица*

*Много правнуци и внуци бяхме
минали поред през нейните съсухрени ръце.
Ала тя е винаги ръката, що брашното и водата
смесва*

*Тя е нощното мълчание, пълно със заспали птици.
Тя е връшника на детството със бързащата питка.*

*Моят скъп баща приличаше най-много на земята.
Сигурно се бе родил ведно със кукуруза и житата.
Моят скъп баща бе мургав и на коня спеше.
Беше като конника ленив на пролетта.*

*Чичовците ми приличаха на птиците от родното ми
място.
Всички имаха по нещо от дърветата и планините.*

Яки бяха някои като коне впрегатни.

Други имаха лице на камък или на пшеница тъмна.

Ала всички те напомняха нещата, сродни на земята.

Бяха ято терутеро^[1], вестоносци на дъждъа.

Бяха косове, които от черешите крадяха.

*Аз дойдох в света, когато бяха стари вече; моят
дядо*

*беше беловлас, брадата го отдалечаваше като
мъгла.*

*Аз дойдох в света, когато тук горяха майските
огньове.*

*Първият ми спомен е гласът сърдечен на реката и
земята.*

[1] терутеро — название на птицата калугерица на езика гуарани — Б.р. ↑

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на **Моята библиотека** и нейните всеотдайни помощници.



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.