

ХОРХЕ КАРРЕРА АНДРАДЕ СЪВРЕМЕННА ИСТОРИЯ

Превод от испански: Георги Ангелов, 2010

chitanka.info

*В шест сутринта димът се събужда
и непрекъснато сочи с ръка посоката на вятъра.
Пейките консервират замразения сън на бедняка,
витрините на магазините вземат улицата в плен
и я продават заедно с плодовете, бутилките
и морските миди.*

*Децата събират хлябове и звезди
на своите траурни плочи за писане,
и автомобилите се носят, не знаейки,
че камъкът на всеки завой чака знак от съдбата.*

*Словесна картечница,
пишещата машинка стреля по невидимия часови —
звънеца.*

*Наковалните раздробяват звънкия сън на подковите,
а шевните машини ускоряват сърцебиенето на
неомъжените жени
сред въртящия се прибор на материята.*

*Вечерта откарва голям вързоп от слънцето в
трамвая.*

*Безработните гледат небето като кошница с
ябълки.*

*Полковете на студа
разпръсват групите на бедняците и скитниците.*

*Продавачът на риба, продавачите на вестници
и човекът, който смилва небето със своята латерна,
си подават един на друг ръце в часа за вечеря
в клоаките и под мишниците на мостовете,
където отпадъците изобразяват градина
и консервните кутии изплезват език.*

Сенките им растат по-високо от островърхите
керемидени покриви
и малко по малко покриват града, пътищата,
близките полета,
докато не задушат в гърдите си образа на
вселената.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.